



UNIwersytet  
PRZYRODniczy  
W POZNANIU

# PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU





## Spis treści

<b>1</b>	<b>Logo – wprowadzenie</b> .....	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Logo UPP – forma podstawowa</b> .....	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Pole ochronne</b> .....	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>Podstawowa wersja znaku (kolor)</b> .....	<b>8</b>
<b>5</b>	<b>Podstawowa wersja znaku negatywowa</b> .....	<b>9</b>
<b>6</b>	<b>Achromatyczna wersja znaku</b> .....	<b>10</b>
<b>7</b>	<b>Achromatyczna wersja znaku (inwersja)</b> .....	<b>11</b>
<b>8</b>	<b>Wersja pionowa znaku</b> .....	<b>12</b>
<b>9</b>	<b>Logo w różnych wersjach językowych</b> .....	<b>13</b>
<b>10</b>	<b>Kolorystyka</b> .....	<b>14</b>
<b>11</b>	<b>Skalowanie i wielkość minimalna</b> .....	<b>16</b>
<b>12</b>	<b>Ochrona znaku</b> .....	<b>17</b>
<b>13</b>	<b>Stosowanie logo na tłach jednolitych</b> .....	<b>18</b>
<b>14</b>	<b>Stosowanie logo na tłach jednolitych (tławydziałowe)</b> .....	<b>19</b>
<b>15</b>	<b>Stosowanie logo na tłach niejednolitych</b> .....	<b>20</b>
<b>16</b>	<b>Typografia</b> .....	<b>21</b>

Logo



**Logo UPP to graficzne przedstawienie nazwy Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.**

**Jest najważniejszą częścią identyfikacji wizualnej naszej uczelni, która umożliwia szybką i łatwą komunikację z odbiorcami.**

## LOGO UPP – FORMA PODSTAWOWA

Logo Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu zbudowane jest z sygnetu, który stanowią stylizowane litery „UP” oraz logotypu, na który składa się nazwa uczelni „UNIWERSYTET PPRZYRODNICZY W POZNANIU”. Tekst jest napisany wersalikami kroju Lato (odmiana Regular). Tekst jest złamany w chorągiewkę, wiersze równane do lewej. Sygnet i tekst oddzielone są od siebie pionową linią o taką samą odległość równą szerokości litery „U” znajdującej się w słowie UNIWERSYTET. Po lewej stronie linii znajduje się sygnet, po prawej logotyp.



## POLE OCHRONNE

Pole ochronne znaku to minimalny obszar na jakim na znak nie może oddziaływać żadna inna forma graficzna. Obszar ten został wyznaczony przez wysokość litery U, która znajduje się w logotypie.



## PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU (KOLOR)

Wszędzie tam, gdzie jest to możliwe zaleca się stosowanie podstawowej wersji znaku w kolorze zielonym lub w formie negatywowej.





**PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU  
NEGATYWOWA (KONTROWA)**



UNIwersytet  
PRZYRODniczy  
W POZNANIU

## ACHROMATYCZNA WERSJA ZNAKU

Jeśli technologia druku uniemożliwia zastosowanie znaku w wariantcie podstawowym, dopuszczalne jest stosowanie logo w wariantcie achromatycznym.



## ACHROMATYCZNA WERSJA ZNAKU (INWERSJA)



UNIwersytet  
PRZYRODniczy  
W POZNANIU

## WERSJA PIONOWA ZNAKU

Wersję pionową logo należy stosować, gdy nie ma możliwości stosowania wersji poziomej.



UNIwersytet  
PRZYRODNICZY  
W POZNANIU

## LOGO W RÓŻNYCH WERSJACH JĘZYKOWYCH

Logo Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu występuje w czterech wersjach językowych: polskiej, angielskiej, niemieckiej i rosyjskiej. Konstrukcja logo nie podlega zmianie i powinna być stosowana wyłącznie w zaprezentowanych formach.



UNIWERSYTET  
PRZYRODNICZY  
W POZNANIU



POZNAŃ  
UNIVERSITY  
OF LIFE SCIENCES



NATURWISSENSCHAFTLICHE  
UNIVERSITÄT  
IN POZNAŃ



Естественный  
Университет  
в Poznани

**Barwę zieloną możemy  
uznać za kolor życia,  
Ziemi, natury. Zieleń to  
także symbol nadziei,  
harmonii, wolności  
i szczęścia.**

**Kolor**

## KOLORYSTYKA

Barwą Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu jest zieleń. Kolor zielony od zawsze jest utożsamiany z naturą i przyrodą. Zielony oznacza wzrost, odrodzenie i płodność. Jest to również kolor nadziei, optymizmu i szczęścia.

W dzisiejszych czasach zielony symbolizuje ekologię i dbanie o otaczającą nas przyrodę, a przebywanie wśród zieleni uspokaja i regeneruje siły vitalne.

---



**PANTONE 349 C**

---

### CMYK

**C: 90 M: 35 Y: 100 K: 30**

---

### RGB

**R: 9 G: 97 B: 45**

**#09612D**

## SKALOWANIE I WIELKOŚĆ MINIMALNA LOGO

Znak należy skalować proporcjonalnie w całości, nie rozdzielając poszczególnych elementów, uwzględniając jego pole ochronne. Umożliwi to zachowanie wszystkich wartości plastycznych. Dopuszczalne jest wyłącznie proporcjonalne skalowanie znaku. Nie zaleca się stosowania znaku w mniejszych rozmiarach, niż przewiduje to niniejszy dokument, ponieważ znak straci swoją czytelność.

### Minimalna dopuszczalna szerokość logo:

Wersja znaku	Poligrafia	Internet
	<u>25 mm</u>	<u>180 px</u>
	<u>12 mm</u>	<u>80 px</u>



## OCHRONA ZNAKU

Niedopuszczalna jest deformacja logo.

1. Niedozwolone jest nieproporcjonalne skalowanie (rozciąganie) logo lub jego elementów.
2. Nie wolno zmieniać wielkości, ani położenia poszczególnych elementów znaku.
3. Niedozwolona jest zmiana wielkości nazwy uniwersytetu w stosunku do sygnetu.
4. Nie wolno zmieniać pisowni ani układu wyrazów w nazwie uniwersytetu. Nazwa zawsze jest pisana wersalikami!
5. Niedozwolona jest zmiana kolorystyki całego znaku lub jego elementów.



## STOSOWANIE LOGO NA TŁACH JEDNOLITYCH

Logo UPP należy umieszczać na białym tle.

Dopuszcza się stosowanie logo na tle zielonym, szarym oraz czarnym (na kolorowym tle zawsze stosujemy logo w kontrze).



## STOSOWANIE LOGO NA TŁACH JEDNOLITYCH (TŁA WYDZIAŁOWE)

Dopuszczalne jest umieszczanie logo na jednolitych tłach wydziałowych (na kolorowym tle zawsze stosujemy logo w kontrze).



## STOSOWANIE LOGO NA TŁACH NIEJEDNOLITYCH

W przypadku zastosowania znaku na niejednorodnych, wzorzystych tłach lub fotografiach należy stosować znak z polem własnym. Dopuszcza się stosowanie znaku bez pola własnego, tylko w przypadku, gdy barwa oraz nasycenie zdjęcia lub tła nie koliduje z kolorystyką znaku i nie powoduje utraty czytelności logo Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. W przypadku tła lub zdjęć ciemnych należy zastosować logo w kontrze. Regułą nadrzędną jest jednak zachowanie czytelności znaku.



**Spójne typograficznie  
liternictwo jest integralną  
częścią komunikowania  
uczelni.**

**Font**

## TYPOGRAFIA

Aby zapewnić spójność identyfikacji wizualnej zaleca się stosowanie ściśle określonych krojów pisma. W logotypie Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu została wykorzystana czcionka Lato (odmiana Regular, tekst pisany).

# Lato

---

### Lato Hirline

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890?!\*+(.,)

---

### Lato Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890?!\*+(.,)

---

### Lato Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890?!\*+(.,)

---

### Lato Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890?!\*+(.,)

---

### Lato Semibold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890?!\*+(.,)

---

**Lato Bold**

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ  
1234567890?!\*+(.,)

---

**Lato Heavy**

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ  
1234567890?!\*+(.,)

---

**Lato Black**

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ  
1234567890?!\*+(.,)

---

*Lato Hairline Italic*

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ  
1234567890?!\*+(.,)

---

*Lato Thin Italic*

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ  
1234567890?!\*+(.,)

---

*Lato Light Italic*

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ  
1234567890?!\*+(.,)

---

*Lato Italic*

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNopQRSTUVWXYZ  
1234567890?!\*+(.,)

---

---

*Lato Medium Italic*

*abcdefghijklmnopqrstuvxyz*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*1234567890?!\*+(.,)*

---

*Lato Semibold Italic*

*abcdefghijklmnopqrstuvxyz*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*1234567890?!\*+(.,)*

---

*Lato Bold Italic*

*abcdefghijklmnopqrstuvxyz*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*1234567890?!\*+(.,)*

---

*Lato Heavy Italic*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*1234567890?!\*+(.,)*

---

*Lato Black Italic*

*abcdefghijklmnopqrstuvxyz*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*1234567890?!\*+(.,)*

---





UNIwersytet  
PRZYRODNICZY  
W POZNANIU